ZINES EM SAÚDE MENTAL, ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS

Foto de cottonbro studio no Pexels: https://www.pexels.com/pt-br/foto/apartamento-cigarro-droga-medicamento-5028395/

Guia para o trabalho final de

Alcoolismo, Drogadição & Práticas Interdisciplinares

Cada membro do grupo será avaliado individualmente, segundo as rubricas que se seguem, mas é fundamental apresentar um produto final coeso, apresentando claramente a ligação entre os textos/imagens/quadrinhos/? e o tema geral

Grupos de 4-6 pessoas

CADA MEMBRO DO GRUPO DEVE PRODUZIR 2 PÁGINAS (FONTE TIMES NEW ROMAN OU EQUIVALENTE, TAMANHO 12, ESPAÇAMENTO 1,5) DE TEXTO ORIGINAL

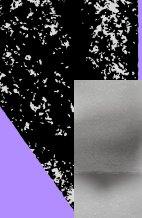
Fonte da foto: https://affectheverb.com/gallery/disabledandhere/deckcity/ | CC-BY-4.0 | Foto

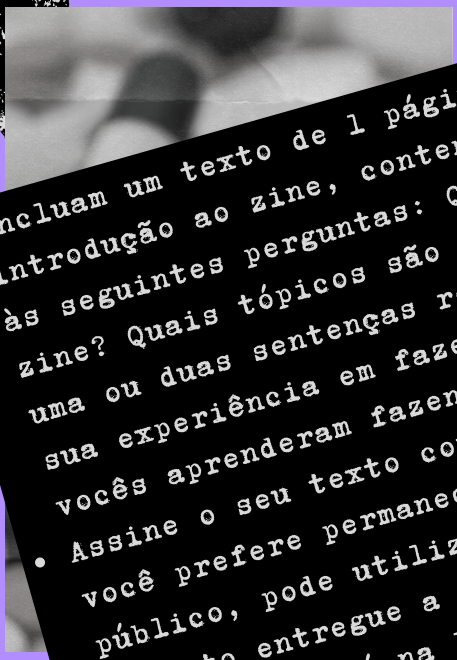
TEMAS

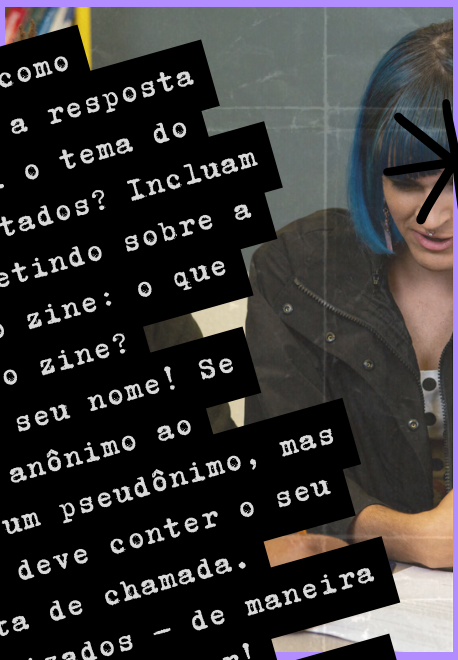
- Guerra às drogas, racismo, e encarceramento do povo preto
- Psicoeducação em AD
- Uso de álcool e outras drogas na adolescência
- O que é redução de danos?
- Dependência como causa biológica vs. fatores culturais/sociais/econômicos
- Impactos do uso AD em povos indígenas
- História da política de drogas no Brasil
- Uso religioso de drogas
- AD e capital simbólico
- Farmaceuticalização
- "Comportamentos aditivos" e o mito da descarga dopaminérgica
- Publicidade e AD
- Comunidades terapêuticas

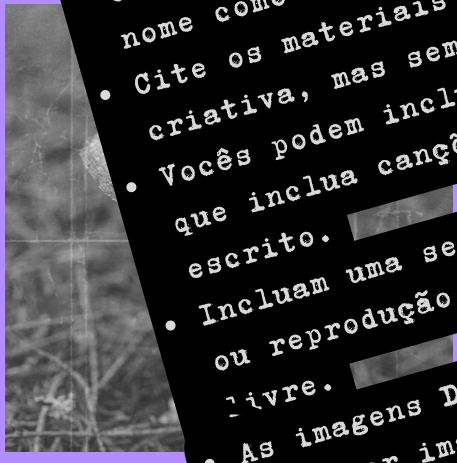
OS NOSSOS ZINES DEVERÃO SER INFORMATIVOS, COM O OBJETIVO DE CHAMAR A ATENÇÃO PARA QUESTÕES QUE NÃO SÃO COMUMENTE DISCUTIDAS PELO PÚBLICO GERAL E OPINIÃO PÚBLICA QUANDO FALAMOS DE AD. O GRUPO DEVERÁ:

- Escolher um tema, e distribuir tópicos de pesquisa e escrita para cada um de seus membros;
- Pesquisar literatura especializada (artigos, capítulos de livros, livros) sobre os tópicos
- Pesquisar se existem grupos ou organizações que promovem ações para combater problemas produzidos pelo objeto de seu tema (p. ex., grupos de redutores de danos, ONGs dedicadas a proteger a juventude negra, instituições que denunciam as CTs, &c), e como contatá-las
- Criar uma lista de ações, com duas ou três formas concretas com as quais as pessoas que lerão o seu zine podem contribuir para mudar a realidade relacionada ao seu tema.
- Utilizem ao menos um texto da disciplina na escrita dos seus tópicos, e pelo menos uma referência que não está no plano de ensino







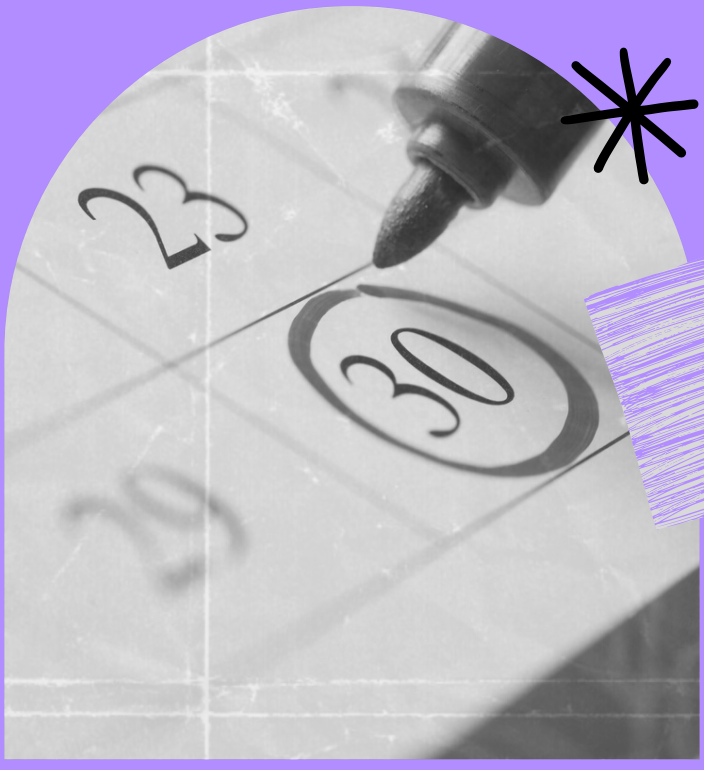


- Incluam um texto de 1 página como introdução ao zine, contendo a resposta às seguintes perguntas: Qual o tema do zine? Quais tópicos são tratados? Incluam uma ou duas sentenças refletindo sobre a sua experiência em fazer o zine: o que vocês aprenderam fazendo o zine?
- Assine o seu texto com o seu nome! Se você prefere permanecer anônimo ao público, pode utilizar um pseudônimo, mas o texto entregue a mim deve conter o seu nome como está na lista de chamada.
- Cite os materiais utilizados – de maneira criativa, mas sem deixar de citar!
- Vocês podem incluir uma lista de músicas que inclua canções que inspiram o tópico escrito.
- Incluam uma sessão sobre direitos de uso ou reprodução, escolhendo uma licença livre.
- As imagens DEVEM ser citadas. Idealmente, utilizar imagens com licenças livres (p. ex., Domínio Público, ou Creative Commons).

DISTRIBUIÇÃO

Nossos zines serão distribuídos fora da universidade. É fundamental pensar na estética e na maneira como o material produzido por vocês será recebido.

OPEN EDUCATIONAL RESOURCES



AS DATAS DE ENTREGA ESTÃO NO PLANO DE ENSINO

Não se esqueça que faremos duas entregas: o esboço, e o produto final.

Sobretudo, não se esqueça de se divertir com essa tarefa.

SITES QUE PODEM AJUDAR

- https://www.c7s.com.br/wp-content/uploads/2018/06/c7s-como-fazer-um-fanzine.pdf
- https://discursosdeurbanidade.wixsite.com/fanzineuffs/como-fazer
- https://www.zinebook.com/resource/zinetips.html
- https://pt.wikihow.com/Fazer-um-Zine
- https://support.epson.net/fun/pt/articles/83?LG2=PT&OSC=MI&MKN=L405&PINF=fcont_83
- http://artecontemporanea.com.br/manual-pratico-para-producao-de-um-zine-2/

As instruções para essa tarefa são adaptadas de Erin Fields:
https://directory.library.ubc.ca/people/view/798
https://open.library.ubc.ca/media/stream/pdf/67246/1.0396341/10